

Concours Jeune Chopin



Guérie du Covid qu'elle avait contracté en Argentine et qui l'a forcée à annuler plusieurs concerts, Martha Argerich a repris le chemin de la scène, samedi, à Tannay. Elle jouera le 31 août et le 1^{er} septembre à Lausanne, en hommage au pianiste disparu Nelson Freire, qu'elle connaissait depuis l'âge de 14 ans (médaillon). VMT_NASSIS/DR

Martha Argerich, la relève au cœur

La présidente du jury et les lauréats 2023 honorent la mémoire de Nelson Freire à Lausanne. Interview avec une grande dame du piano, à la parole rare.

Matthieu Chenal

«J'ai été souvent membre de jurys dans des concours, mais jamais pour des enfants. Je salue cette magnifique initiative pour la découverte de jeunes artistes et le travail incroyable que fait Magdalena Hirsz.» Au téléphone, Martha Argerich est en déplacement avec son amie pianiste et directrice de l'Institut Frédéric Chopin de Suisse, basé à Montreux. L'immense pianiste argentine est devenue la marraine du concours Jeune Chopin organisé par l'institut dès la première édition en 2018 (lire encadré). Elle assure toujours la présidence du jury et se prépare à participer à deux concerts de promotion des lauréats de l'édition 2023, qui se dérouleront à la salle Paderewski de Lausanne les 31 août et 1^{er} septembre et seront dédiés à la mémoire de Nelson Freire, pianiste brésilien décédé en 2021.

Martha Argerich se confie très rarement aux médias et c'est un privilège d'avoir pu échanger quelques minutes avec elle sur un projet qu'elle porte avec beaucoup de générosité et qui résonne aussi profondément en elle. La lauréate 1965 du Concours de piano Frédéric Chopin de Varsovie a toujours gardé un attachement particulier pour cette institution qui se déroule tous les cinq ans, même si elle avait démissionné du jury avec fracas en 1980 pour protester contre l'élimination précoce d'Ivo Pogorelich.

Cours à Varsovie

«L'institut Frédéric Chopin en Suisse n'est pas séparé de celui de Pologne. Ils vont ensemble, assure la présidente du jury. Plus

sieurs lauréats du concours Jeune Chopin ont participé au concours Chopin de Varsovie, je pense à Eva Gergoryan, 1^{er} prix dans la catégorie 15-18 ans en 2021 et qui a été retenue en finale à Varsovie. Et les participants ont pu suivre des cours de maître à Varsovie.» Parmi les talents révélés au concours Jeune Chopin, Martha Argerich cite aussi Arielle Beck, jeune Française qui avait décroché le 1^{er} prix de la catégorie 7-12 ans en 2018. Elle était cet été invitée à La Roque d'Anthéron.

Encadrement essentiel

Pour Martha Argerich, soumettre si jeune des enfants à des compétitions n'est pas un problème, dès lors que l'encadrement est bienveillant. «Je ne sais pas si c'est bien ou pas psychologiquement, mais à voir comment se déroulent les parcours des jeunes lauréats, je pense que c'est utile de se frotter à cette ré-

«Les concours ont toujours existé. J'espère que nous avons pu mettre les candidats en confiance et qu'ils n'étaient pas trop stressés.»

Martha Argerich

alité. Les concours ont toujours existé. J'espère que nous avons pu les mettre en confiance et qu'ils n'étaient pas trop stressés. Dans un cadre plus décontracté, les concerts de promotion des lauréats sont importants. Nous l'avons fait à Cannes en 2021 et maintenant à Lausanne. En première partie, je joue avec mes collègues du jury et la deuxième

partie, organisée par Magdalena, met en avant quelques lauréats.»

L'ami Nelson

L'hommage à Nelson Freire durant ces deux soirées, Martha Argerich y tient beaucoup: «Nelson aurait dû participer au jury du concours Jeune Chopin 2021. Tout était prêt pour l'accueillir. Nous avions même prévu la quarantaine qu'il devait suivre en arrivant en Suisse en provenance du Brésil. Mais il s'était cassé l'épaule et n'était pas dans un état de santé suffisant pour prendre l'avion.»

Encore aujourd'hui, la pianiste argentine dit sa difficulté à parler de son ami, disparu en novembre 2021: «Il était un artiste merveilleux et mon plus cher ami. Il me manque terriblement. Je suis allée le voir encore 10 jours avant sa mort. Je l'ai connu à Vienne quand il avait 14 ans et nous avons vécu ensemble en Suisse, à Berne et Genève. Mais il ne s'agit pas du tout d'une relation de couple. Il était comme mon frère jumeau du piano. On apprenait les mêmes morceaux, pour pouvoir nous remplacer mutuellement.»

À l'entendre, Nelson Freire était encore mieux placé qu'elle pour défendre la musique de Chopin: «Il en jouait plus que moi et me touchait très profondément. Il avait capté l'âme et la nostalgie de Chopin et de la Pologne qui répondaient chez lui à la saudade du Brésil. Je l'aimais tellement dans la «Polonaise-fantaisie» et dans le «concerto en fa mineur.»

Lausanne, salle Paderewski, je 31 août, ve 1^{er} septembre (19 h 30)
Rens. monbillet.ch
institutchopin.com

Chopin pour les 7-18 ans

● D'origine polonaise, Magdalena Hirsz a fondé l'Institut Frédéric Chopin de Suisse dans le canton de Vaud où elle réside et enseigne. La pianiste organise tous les deux ans depuis 2018 un concours international de piano intitulé «Jeune Chopin» pour les enfants de 7 à 18 ans: «S'il y a en Suisse plusieurs concours internationaux d'une importance mondiale, comme le Concours de Genève ou le Concours Clara Haskil, il n'existe pas de concours tel que le nôtre consacré à un seul compositeur et destiné aux tout jeunes

pianistes. Le but est de construire un pont pour les jeunes talents avant leur participation à des grands concours, comme le Chopin de Varsovie, même si nos lauréats ne sont pas sélectionnés automatiquement.» Si les deux premières éditions ont eu lieu à Martigny, l'édition 2023 s'est déroulée en janvier à Lugano, où Martha Argerich a gardé des liens très forts de l'époque de son ancien festival. Pour les deux concerts de gala à Lausanne, dix des treize lauréats des trois catégories seront présents. **MCH**